MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
LIRICHE SU VERSI DI POETI ITALIANI

Concerto

Liriche su poesie di Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Francesco Redi, Giacomo Leopardi, Laura Milani Comparetti, Mario Dell'Arco, Aldo Palazzeschi e su testi tradizionali e vernacolari, con esecuzione di lavori rari e inediti.

CAROLINE HELTON soprano · KATHRYN GOODSON pianoforte
ne parla ALOMA BARDI

Nell'ambito di
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: L'IGNOTO ICONOCLASTA
Convegno internazionale di studi sull'opera e la poetica musicale di Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)
con concerti di musiche rare e inedite, 12-14 giugno 2018

Assonanze · Sapienza Università di Roma · MuSa, Musica Sapienza
In collaborazione con ICAMus, The International Center for American Music
Con il sostegno di: The University of Michigan School of Music, Theatre & Dance
The Jean & Samuel Frankel Center for Judaic Studies of The University of Michigan
Oberlin College & Conservatory
Con il supporto della Famiglia Castelnuovo-Tedesco

GIOVEDÌ 14 GIUGNO 2018 ORE 17
Aula "Odeion" Gipsoteca - Museo Arte Classica
Edificio di Lettere e Filosofia · Piazzale Aldo Moro 5 · Roma

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

TRE FIORETTI DI SANTO FRANCESCO
Testo di Anonimo, ca. fine XIV sec.; attrib. da alcuni studiosi a Ugolino Brunforte, ca. 1262-1348. Francesco d'Assisi (Giovanni di Pietro di Bernardone), 1181/1182-1226 · Comp.: Firenze 1919-1920. Vers. per canto e pianoforte (vers. orig. per una voce e orch.). Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1924
I. ***Come Santo Francesco dimesticò le tortole salvatiche***

QUATTRO SONETTI DA "LA VITA NOVA"
Dante Alighieri, 1265-1321 · *La Vita Nova*, 1295 · Comp.: Firenze 1926. Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1927
I. ***Cavalcando l'altr'ier per un cammino***

DUE SONETTI DEL PETRARCA
Francesco Petrarca, 1304-1374 · *Il Canzoniere (Rerum Vulgarium Fragmenta)*, ca. 1327-1368 · Comp.: Firenze 1933. Pubbl.: Ricordi, Milano 1934
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena · ***Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno***

STELLE CADENTI
Dodici poesie vernacolari toscane · Comp.: Firenze 1915-1918. Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1919
III. ***Mi vo' far fare una casina in piazza*** · IV. ***M'affaccio alla finestra e vedo l'onde*** · VII. ***Fiorin d'alloro*** · IX. ***Oh! come fa la donna contadina***

BRICIOLE
Tre poesie di Aldo Palazzeschi (Aldo P.V. Giurlani), 1885-1974 · Comp.: Firenze 1915. Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1921
Rio Bo · ***Mezzogiorno*** · ***Il passo delle Nazarene***

QUATTRO SCHERZI PER MUSICA DI MESSER FRANCESCO REDI
Francesco Redi, 1626-1697 · Comp.: Firenze 1924. Pubbl.: Firenze, Forlivesi 1925
I. ***La pastorella*** · II. ***Prete Pero***

L'INFINITO
Giacomo Leopardi, 1798-1837 · Comp.: Firenze 1921. Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1921

IL LIBRO DI DOLCINA
Laura Milani Comparetti, 1865-1913 · Comp.: Firenze 1916-1917. Ms. inedito, Collezione Clara Frontali (eredi di Laura Milani Comparetti, Roma) · In collab. con Associazione Il Teatro della Memoria (ilteatrodellamemoria.com). Un ringraziamento al m.o Andrea Toschi e al prof. Nicola Terrenato.
A Dolcina · ***Dolcezza autunnale*** · ***Tramonto***

CINQUE POESIE ROMANESCHE
Mario Dell'Arco (Mario Fagiolo), 1905-1996 · Comp.: Beverly Hills 1946. Pubbl.: Forlivesi, Firenze 1948
Sogni · ***Palloncini*** · ***Piove*** · ***Grandine*** · ***Er treno***

#MarioCastelnuovoTedescoRenaissance